



CITTA' DI BARLETTA

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

*N. 50
del 01/04/2021*

OGGETTO: MOSTRA TRACKS TO MODERNITY - BRUXELLES 15 OTTOBRE 2021 - 13 FEBBRAIO 2022 - CONCESSIONE PRESTITO DI N. 2 OPERE DELLA COLLEZIONE DE NITTIS AL ROYAL MUSEUMS OF FINE ARTS OF BELGIUM

L'anno duemilaventuno il giorno uno del mese di Aprile alle ore 18.12 nella Sede Comunale si è riunita

LA GIUNTA COMUNALE

convocata nelle forme di legge.

Sono rispettivamente presenti ed assenti i sigg.:

		Presenti	Assenti
Cannito Cosimo Damiano	Sindaco	X	
Cefola Gennaro	Vice sindaco	X	
Calabrese Gennaro	Assessore	X	
Carbone Graziana	Assessore	X	
Cilli Oronzo	Assessore	X	
Gambarrota Nicola	Assessore	X	
Passero Ruggiero	Assessore	X	
Ricatti Lucia	Assessore	X	
Salvemini Maria Anna	Assessore	X	
Tupputi Rosa	Assessore	X	

Presiede il Sindaco Cannito Cosimo Damiano

Partecipa il Segretario Generale Carlucci Domenico

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e invita a deliberare sull'argomento indicato in oggetto.

In esecuzione della “Disciplina delle sedute di Giunta in remoto. Regolamentazione modalità telematiche” approvata con delibera di Giunta Comunale n. 70 del 18.03.2020, si dà atto che la seduta di Giunta Comunale si è svolta in modalità “a distanza” mediante collegamento in audio-video conferenza su piattaforma zoom.

La presenza degli intervenuti è stata accertata in forza di collegamento audio/video alla sessione, con avvio della seduta alle ore 18.12 del 01.04.2021 e con identificativo:

<https://us02web.zoom.us/j/89082908945?>

Collegamento riunione in modalità mista presenza/videoconferenza:

Tutti i partecipanti hanno avuto la possibilità di intervento ed anche di visione ed ascolto degli altri partecipanti. Il voto è stato espresso mediante dichiarazione individuale resa in corso di collegamento, percepibile da parte di tutti i soggetti collegati.

Pertanto

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- il Royal Museums of Fine Arts of Belgium intende realizzare, nell’ambito del festival Europalia Trains & Tracks, una importante mostra intitolata “*Tracks to Modernity*” da tenersi nelle sale espositive del Musées royaux des Beaux-Arts in Belgio dal 15 ottobre 2021 al 13 febbraio 2022;
- tale esposizione propone un percorso storico e artistico sul tema del treno, in particolare attraverso una serie di opere dei maggiori artisti del XIX e XX secolo quali Monet, Caillebotte, Boccioni, Severini, De Chirico, Magritte e tanti altri, ma anche attraverso opere meno note al grande pubblico, soprattutto per sottolineare la diversità dei punti di vista sul tema legato al “treno”;
- Giuseppe De Nittis, nel suo breve ma intenso percorso artistico, concentrò la propria attenzione anche su soggetti che esprimevano la modernità cercando di catturare e riprodurre il movimento e la velocità del treno;
- la mostra sarà accompagnata da un catalogo composto da riproduzioni fotografiche delle opere presentate e da saggi di illustri storici d’arte tra cui il prof. Renato Miracco, curatore dell’ultimo allestimento della Pinacoteca Giuseppe De Nittis “*Rileggere De Nittis, oggi*”;
- il Royal Museums of Fine Arts of Belgium e l’Europalia International, con nota del 10.03.2021 (prot. comunale n. 18869 del 12.03.2021) in occasione della mostra di cui sopra hanno richiesto al Comune di Barletta il prestito di due opere di Giuseppe De Nittis e precisamente “*Passa il treno*”, 1869, olio su tela, inv. Museo n.863, valore assicurativo € 500.000,00 e “*Incrocio di treni*”, 1884, olio su tela, inv. Museo n. 911, valore assicurativo € 200.000,00;

Valutato che:

- La concessione del prestito delle opere richieste permetterà alla Pinacoteca Giuseppe De Nittis di partecipare, con un ruolo da protagonista, ad una mostra di rilievo internazionale, nonché di consolidare rapporti culturali di scambio con istituzioni museali di primo livello, anche in considerazione dei prossimi obiettivi di promozione della Collezione e dei positivi riflessi per l’immagine della nostra Città all’estero;

Ritenuto, pertanto, di accogliere la richiesta del Royal Museums of Fine Arts of Belgium e dell'Europalia International, che si allega al presente provvedimento, alle condizioni assicurative previste dalla formula "...da chiedo a chiedo..." per i valori assicurativi innanzi precisati;

Tenuto conto che:

- la concessione del prestito è subordinata all'autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, previa comunicazione di nulla-osta della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia;

Tenuto conto, altresì, che il presente provvedimento non comporta alcun impegno di spesa per l'Amministrazione Comunale;

Ritenuto: di dover attribuire al presente provvedimento gli effetti di immediata esecutività, ai sensi dell'art. 134 TUEL D. Lgs 267/2000, vista l'imminenza dell'evento da realizzare;

Visti:

- il D.lgs. 267/2000 del 18.08.2000;
- il D.lgs 165/2001;
- il D.M. del 10.05.2001 recante gli indirizzi sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei;
- il D.lgs. 42 del 22.1.2004;

Visto il parere favorevole di regolarità tecnica espresso dal Dirigente del Settore Beni e Servizi Culturali, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e s.m.i.;

Visto il parere favorevole di regolarità contabile espresso dal Dirigente del Settore Finanziario, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e s.m.i.;

A voti unanimi e palesi, resi nei termini di legge;

DELIBERA

per le ragioni espresse in narrativa e che qui si intendono interamente riportate:

1. **DI CONCEDERE** in occasione dell'esposizione "*Tracks to Modernity*" da tenersi nelle sale espositive del Musées royaux des Beaux-Arts in Belgio dal 15 ottobre 2021 al 13 febbraio 2022, il prestito di due opere di Giuseppe De Nittis e precisamente "*Passa il treno*", 1869, olio su tela, inv. Museo n.863, valore assicurativo € 500.000,00 e "*Incrocio di treni*", 1884, olio su tela, inv. Museo n. 911, valore assicurativo € 200.000,00;
2. **DI FARE RIFERIMENTO** alle condizioni assicurative previste dalla formula "chiedo a chiedo" per i valori assicurativi a carico degli organizzatori, così come riportato in premessa;
3. **DI DARE ATTO** che il prestito delle opere pittoriche è subordinato all'autorizzazione da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, previa comunicazione di nulla-osta della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia;
4. **DI DARE ATTO** che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;
5. **DI DEMANDARE** al Dirigente del Settore Beni e Servizi Culturali la competenza ad adottare

gli atti consequenziali necessari a dare esecuzione alla presente deliberazione;

Successivamente, in relazione all'urgenza, previa apposita separata votazione unanime palesemente effettuata:

D E L I B E R A

Dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. lgs 267/2000.

Redatta da



Estremi della Proposta

Proposta Nr. **2021 / 52**

Ufficio Proponente: **Servizio beni culturali e polo museale**

Oggetto: **MOSTRA TRACKS TO MODERNITY - BRUXELLES 15 OTTOBRE 2021 - 13 FEBBRAIO 2022 - CONCESSIONE PRESTITO DI N. 2 OPERE DELLA COLLEZIONE DE NITTIS AL ROYAL MUSEUMS OF FINE ARTS OF BELGIUM**

Parere Tecnico

Ufficio Proponente (Servizio beni culturali e polo museale)

In ordine alla regolarità tecnica della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: Parere Favorevole

Data 15/03/2021

Il Responsabile di Settore
Dott.ssa Santa Scommegna

Parere Contabile

In ordine alla regolarità contabile della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: Parere Favorevole

Data 16/03/2021

Responsabile del Servizio Finanziario
Nigro Michelangelo

IL SINDACO

Cannito Cosimo Damiano

IL SEGRETARIO GENERALE

Carlucci Domenico
(firmato digitalmente)

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi degli art. 23, 25 DPR 445/2000 e art. 20 e 21 D.lgs 82/2005 da:

carlucci domenico;1;83387620741026440608084619987600520018

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE E COMUNICAZIONE AI CAPI GRUPPO

Certifico che copia di questa deliberazione della Giunta Comunale è stata pubblicata all'albo pretorio informatico del Comune oggi 02/04/2021 e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni consecutivi ai sensi dell'art. 124, primo comma, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267.

Contestualmente alla pubblicazione all'albo gli estremi di questa deliberazione sono stati inclusi nell'elenco trasmesso ai consiglieri Capo Gruppo in conformità all'art.125 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267.

Addì 02/04/2021

IL RESPONSABILE DELLA PUBBLICAZIONE

Deluca Giuseppe Michele

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi degli art. 23, 25 DPR 445/2000 e art. 20 e 21 D.lgs 82/2005 da:

Giuseppe Michele Deluca;1;21356480